**Специальность 55.02.03 Кино- и телепроизводство**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование образовательной программы** |
|  | **Общеобразовательный цикл** |
| ОУД.01 | Русский язык |
| ОУД.02 | Литература |
| ОУД.03 | Иностранный язык |
| ОУД.04 | Математика |
| ОУД.05 | Информатика |
| ОУД.06 | История |
| ОУД.07 | Обществознание |
| ОУД.08 | География |
| ОУД.09 | Физика |
| ОУД.10 | Химия |
| ОУД.11 | Биология |
| ОУД.12 | Физическая культура |
| ОУД.13 | Основы безопасности и защиты Родины |
| ОУД.14 | Основы проектной деятельности |
| ОУД.15 | Индивидуальный проект |
|  | **Социально-гуманитарный цикл** |
| СГ.01 | История России |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности |
| СГ.04 | Физическая культура |
|  | **Общепрофессиональный цикл** |
| ОП.01 | Философия искусства и творчества |
| ОП.02 | Психология искусства и творчества |
| ОП.03 | Современная наука в кинопроизводстве |
| ОП.04 | История искусств |
| ОП.05 | История и язык кино |
| ОП.06 | Технология кинопроизводства |
| ОП.07 | Рисунок |
| ОП.08 | Монтаж |
| ОП.09 | Фотография |
|  | **Профессиональные модули** |
| **ПМ.01** | **Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма** |
| МДК.01.01 | Замысел, режиссёрское решение и режиссёрская разработка фильма |
| МДК.01.02 | Подготовка и организация съёмок. Работа с оператором, художником, звукорежиссёром |
| МДК 01.03 | Режиссёр на съёмочной площадке. Взаимодействие со съёмочной группой |
| МДК 01.04 | Бюджет и администрирование кинопроекта |
| *УП.01.* | Учебная практика |
| *ПП.01.* | Производственная практика |
| **ПМ.02** | **Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода** |
| МДК.02. 01 | Кино- и видеосъёмка |
| МДК 02.02 | Профессиональная техника и технологии |
| МДК 02.03 | Операторская разработка фильма |
| МДК 02.04 | Свет и освещение |
| *УП.02.* | Учебная практика |
| *ПП.02.* | Производственная практика |
| **ПМ.03** | **Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма** |
| МДК.03.01 | Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма |
| МДК.03.02 | Технология записи звука на съёмках фильма |
| МДК 03.03 | Озвучивание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде |
| *УП.03.* | Учебная практика |
| *ПП.03.* | Производственная практика |
| **ПМ.04** | **Монтаж кино- и телефильма** |
| МДК 04.01 | Виды, законы и приёмы монтажа. Разработка монтажного решения фильма |
| МДК 04.02 | Монтажные программы |
| МДК 04.03 | Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж |
| МДК 04.04 | Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция |
| *УП.04* | Учебная практика |
| *ПП.04* | Производственная практика |
| **ПМ.05** | **Выполнение работ по профессии 16263 Осветитель** |
| МДК 05.01 | Безопасная эксплуатация электроустановок. Нормы и правила работы в электроустановках потребителя электрической энергии (первичное обучение II группа по электробезопасности) |
| МДК 05.02 | Эксплуатация осветительного оборудования |
| МДК 05.03 | Техническое исполнение проектов |
| *УП.05* | Учебная практика |
| *ПП.05* | Производственная практика |