**ПОЛОЖЕНИЕ**

о вступительном испытании творческой и профессиональной направленности

для абитуриентов, поступающих на специальность

43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

1.  Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности для специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» проводятся в форме  выполнения [практической работы](http://pandia.ru/text/category/prakticheskie_raboti/)  – выполнение рисунка.

2.  Цель вступительного испытания - определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

3.  Предшествующий уровень образования абитуриента: основное общее образование, среднее общее образование или среднее профессиональное образование по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

4.  Абитуриент имеет право пройти вступительное испытание творческой (профессиональной) направленности только один раз.

5.  Лица, опоздавшие на вступительные испытания, допускаются к сдаче вступительных испытаний только с разрешения председателя приемной комиссии.

6.  Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь, форс-мажорные обстоятельства), подтвержденной документально, допускаются к сдаче пропущенных вступительных испытаний в параллельных группах или индивидуально по разрешению председателя приемной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.

7.  Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются и не участвуют в конкурсе.

8.  Абитуриенты, забравшие документы по собственному желанию после окончания вступительных испытаний до подведения итогов конкурса, не участвуют в конкурсе.

9.  Перед началом вступительного испытания для абитуриентов проводятся консультации.

10.  Каждый поступающий выполняет:

1)  рисунок гипсовой геометрической фигуры, с применением светотеневой моделировки. В постановке могут быть использованы базовые геометрические тела: куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар (для абитуриентов, поступающих на базе основного общего образования или среднего общего образования);

2)  эскиз головы человека с прической (для абитуриентов, поступающих на базе начального профессионального образования).

11.  ***На вступительное испытание абитуриенты приносят свои материалы:***

1)  лист ватмана формата А 4;

2)  графические карандаши различной мягкости;

3)  стирательные резинки.

12.  Экзамен проводят в группе не более 15 человек.

13.  Время выполнения экзаменационного задания – 3 академических часа (135 минут).

14.  Во время экзамена запрещается хождение по учебной аудитории.

15.  В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На листе делается соответствующая запись с подписью члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

16.  Выполненные абитуриентами работы передаются ответственным секретарем приемной комиссии экзаменаторам для проверки. Оценка с указанием количества баллов выставляется на лицевой стороне работы.

17.  Проверенные работы, а также заполненные экзаменационные ведомости с оценками (по пятибалльной шкале) и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии.

***Критерии оценивания экзаменационной работы абитуриента по теме «Рисунок гипсовой геометрической фигуры»:***

***Зачтено*** - выставляется в том случае, если в экзаменационной работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое.

***Не зачтено*** - выставляется в том случае, если в экзаменационной работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

***Критерии оценивания экзаменационной работы абитуриента по теме «Эскиз головы человека с прической»:***

***Зачтено*** выставляется, если поступающий:

- правильно компонует изображение в заданном формате рисунок хорошо компонуется на листе бумаги (изображение не выходит за пределы листа бумаги, рисунок не слишком маленький, не смещен в какую-либо сторону листа);

правильная передача пропорций (пропорции на изображении соответствуют реальным пропорциям головы в зависимости от конкретной точки зрения);

- правильная передача в рисунке конструктивного и анатомического строения объекта изображения (в рисунке выявлены геометрическая и анатомическая основа строения головы человека);

- правильная передача светотени (наличие в рисунке градаций светотени - света, тени, полутени, рефлексов, бликов), объем изображаемого объекта передается с помощью светотени, перспективного сокращения формы в пространстве, с использованием закономерностей воздушной перспективы;

- владеет техникой графического материала (выразительность линии и штриха в построении изображения);

- ведет методически грамотно практическую работу.

***Не зачтено*** - выставляется если, допущены ошибки в компоновке изображения в заданном формате и передачи конструкции и пропорций; и допущены ошибки в изображении объема и пространства различными средствами; а также допущены ошибки в использовании приемов графического и живописного изображения.

19.  Экзаменационные работы не возвращаются абитуриентам.

20.  Проверенные работы остаются у ответственного секретаря приемной комиссии для проведения апелляции.

**ПРОГРАММА**

творческого вступительного испытания

по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

1.  Требования к выполнению экзаменационного задания

1)  выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка;

2)  выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе);

3)  нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине);

4)  выполнить линейно конструктивное построение: геометрические тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учётом линейной перспективы;

5)  линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ;

6)  выполнить светотеневое решение рисунка, передать объём геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона;

7)  определить основные тоновые отношения геометрических тел.

8)  передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В;

9)  штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела (гипс), избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.

1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://*****/images/marketing/foto/2.jpg | http://*****/images/marketing/foto/2.jpg | http://*****/images/marketing/foto/2.jpg |
|  |  |  |
|  |  |  |

Экзаменационная постановка по теме:

«Рисунок гипсовой геометрической фигуры» (для абитуриентов, поступающих на базе основного общего и среднего общего образования):



|  |
| --- |
|  |



2. Экзаменационная постановка и пример работы по теме:

«Эскиз головы человека с прической» (для абитуриентов, поступающих на базе среднего профессионального образования по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих):