

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХМАО-ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХМАО-ЮГРЫ
НЯГАНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
43.02.17 ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ
(творческое испытание)

программа, критерии оценивания результатов, правила проведения
вступительного испытания

Согласовано:

на заседании ПЦК

**«Технологического, естественно-научного и
социально-экономического профилей»**

Протокол № 6

от « 26 » февраля 2025г.

Председатель ПЦК

В.М. Уткина В.М. Уткина

Утверждаю:

Зам. директора по УМР БУ «Няганский
технологический колледж»



С.И. Ошуркова С.И. Ошуркова

Разработчики:

Преподаватель БУ «Няганский
технологический колледж»

С.И. Пономарев С.И. Пономарев

Психолог БУ «Няганский
технологический колледж»

М.С. Кудрявцева М.С. Кудрявцева

ПОЛОЖЕНИЕ

о вступительном испытании творческой и профессиональной направленности
для абитуриентов, поступающих на специальность
43.02.17 «Технологии индустрии красоты»

1. Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности для специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты» проводятся в форме выполнения практической работы – выполнение рисунка.
2. Цель вступительного испытания - определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.
3. Предшествующий уровень образования абитуриента: основное общее образование, среднее общее образование или среднее профессиональное образование по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
4. Абитуриент имеет право пройти вступительное испытание творческой (профессиональной) направленности только один раз.
5. Лица, опоздавшие на вступительные испытания, допускаются к сдаче вступительных испытаний только с разрешения председателя приемной комиссии.
6. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь, форс-мажорные обстоятельства), подтвержденной документально, допускаются к сдаче пропущенных вступительных испытаний в параллельных группах или индивидуально по разрешению председателя приемной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.
7. Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются и не участвуют в конкурсе.
8. Абитуриенты, забравшие документы по собственному желанию после окончания вступительных испытаний до подведения итогов конкурса, не участвуют в конкурсе.
9. Перед началом вступительного испытания для абитуриентов проводятся консультации.
10. Каждый поступающий выполняет:
 - 1) рисунок гипсовой геометрической фигуры, с применением светотеневой моделировки. В постановке могут быть использованы базовые геометрические тела: куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар (для абитуриентов, поступающих на базе основного общего образования или среднего общего образования);
 - 2) эскиз головы человека с прической (для абитуриентов, поступающих на базе начального профессионального образования).
11. ***На вступительное испытание абитуриенты приносят свои материалы:***
 - 1) лист ватмана формата А 4;
 - 2) графические карандаши различной мягкости;
 - 3) стирательные резинки.
12. Экзамен проводят в группе не более 15 человек.
13. Время выполнения экзаменационного задания – 3 академических часа (135 минут).
14. Во время экзамена запрещается хождение по учебной аудитории.
15. В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На листе делается соответствующая запись с подписью члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.
16. Выполненные абитуриентами работы передаются ответственным секретарем приемной комиссии экзаменаторам для проверки. Оценка с указанием количества баллов выставляется на лицевой стороне работы.
17. Проверенные работы, а также заполненные экзаменационные ведомости с оценками (по пятибалльной шкале) и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии.
18. ***Критерии оценки экзаменационной работы абитуриента по теме «Рисунок гипсовой геометрической фигуры»:***

Оценка «5» (отлично) выставляется в том случае, если экзаменационная работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

Оценка «4» (хорошо) выставляется в том случае, если в экзаменационной работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в том случае, если экзаменационная работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, качество техники штриховки не высокое.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в экзаменационной работе не правильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

Критерии оценки экзаменационной работы абитуриента по теме «Эскиз головы человека с прической»:

Оценка «5» (отлично) выставляется, если поступающий:

- правильно компоует изображение в заданном формате рисунок хорошо компоуется на листе бумаги (изображение не выходит за пределы листа бумаги, рисунок не слишком маленький, не смещен в какую-либо сторону листа);
- правильная передача пропорций (пропорции на изображении соответствуют реальным пропорциям головы в зависимости от конкретной точки зрения);
- правильная передача в рисунке конструктивного и анатомического строения объекта изображения (в рисунке выявлены геометрическая и анатомическая основа строения головы человека);
- правильная передача светотени (наличие в рисунке градаций светотени - света, тени, полутени, рефлексов, бликов), объем изображаемого объекта передается с помощью светотени, перспективного сокращения формы в пространстве, с использованием закономерностей воздушной перспективы;
- владеет техникой графического материала (выразительность линии и штриха в построении изображения);
- ведет методически грамотно практическую работу.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если работа удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом допущены ошибки в композиционно - выразительном размещении рисунка;

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если в работе допущены ошибки в композиционно-выразительном размещении рисунка и допущены ошибки в построении формы, передаче пропорций;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется если, допущены ошибки в компоновке изображения в заданном формате и передачи конструкции и пропорций; и допущены ошибки в изображении объема и пространства различными средствами; а также допущены ошибки в использовании приемов графического и живописного изображения.

19. Экзаменационные работы не возвращаются абитуриентам.

20. Проверенные работы остаются у ответственного секретаря приемной комиссии для проведения апелляции.

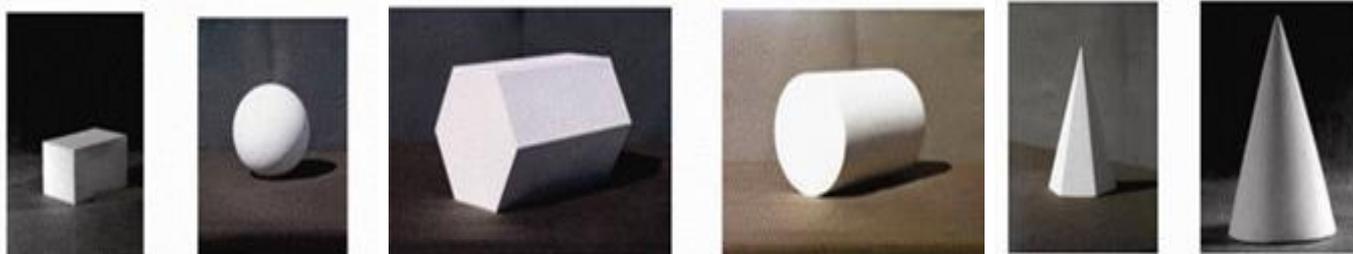
ПРОГРАММА

творческого вступительного испытания
по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»

1. Требования к выполнению экзаменационного задания

- 1) выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка;
- 2) выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе);
- 3) нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине);
- 4) выполнить линейно конструктивное построение: геометрические тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учётом линейной перспективы;
- 5) линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ;
- 6) выполнить светотеневое решение рисунка, передать объём геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона;
- 7) определить основные тоновые отношения геометрических тел.
- 8) передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В;
- 9) штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела (гипс), избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.

1.



Экзаменационная постановка по теме:

«Рисунок гипсовой геометрической фигуры» (для абитуриентов, поступающих на базе основного общего и среднего общего образования):



2. Экзаменационная постановка и пример работы по теме:

«Эскиз головы человека с прической» (для абитуриентов, поступающих на базе среднего профессионального образования по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих):